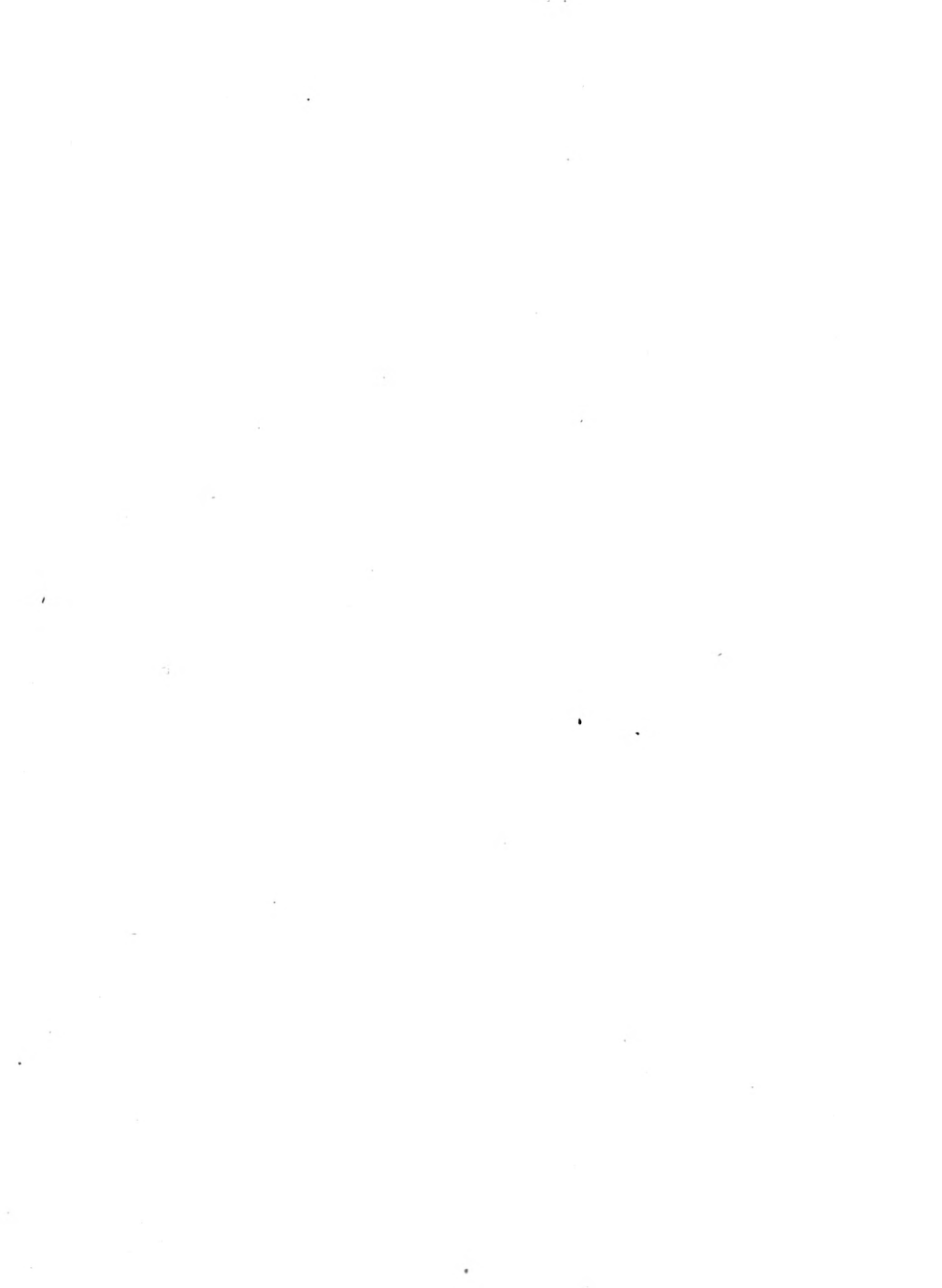
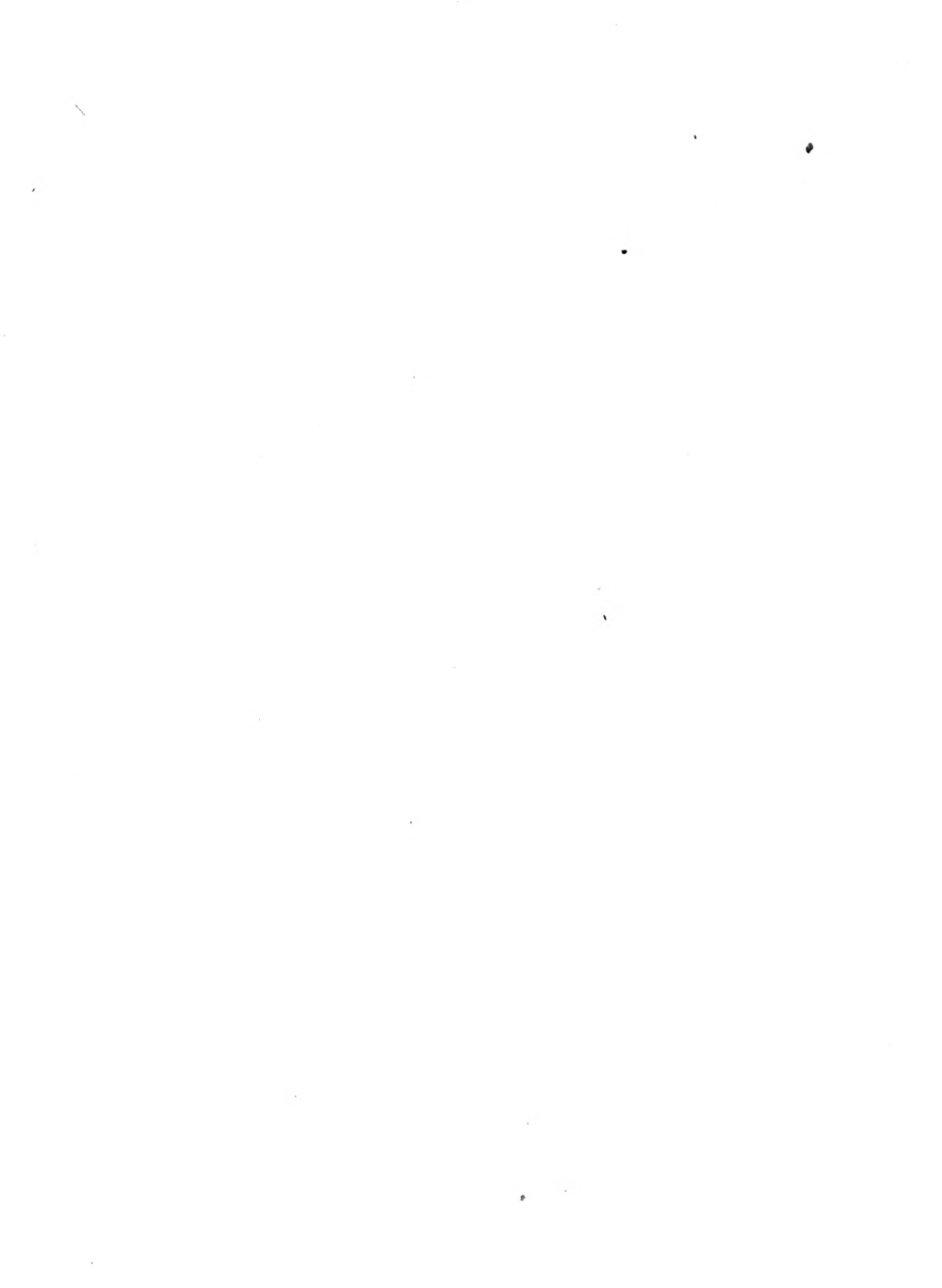


Reggio 1674. Macchina S. Croce





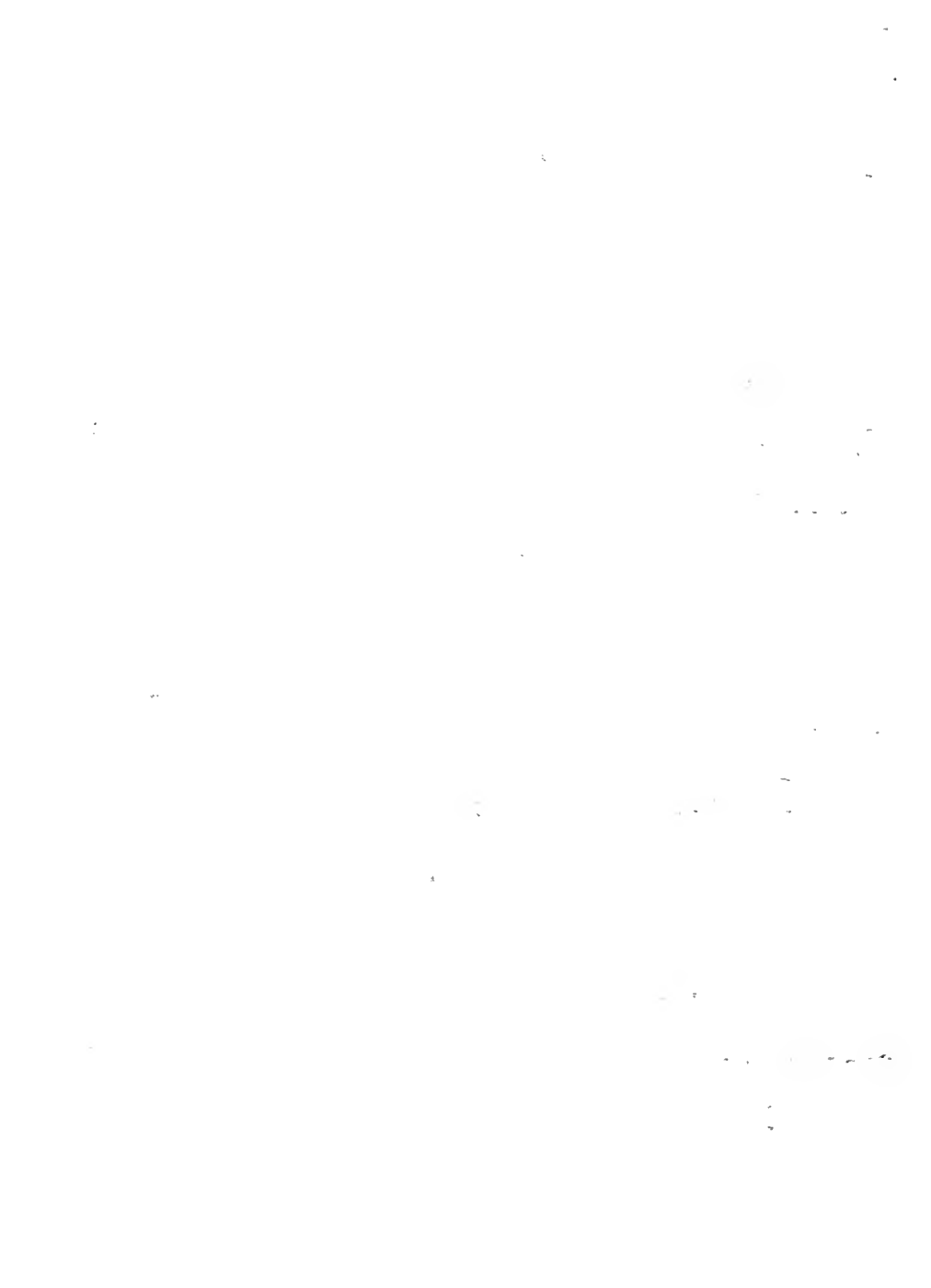
MACHINA
DELLA CONFRATERNITA'
DELL'INVENTIONE DI S.CROCE
Presso S. Domenico.

Pensiero, & Inuentione del Signor
LODOVICO VIGARANI
Abbate, e Canonico dignissimo della Cathedrale
di Reggio.

DEDICATA ALLE GLORIE IMMORTALI
Dell'Altezza Serenissima
DI FRANCESCO II.
Duca di Modona, e Reggio, &c.



In REGGIO, per Prospero Vedrotti. 1674.
Con Licenza de' Superiori.



SERENISSIMA ALTEZZA.



Vei Lumi di Clemenza, che dall' Augusta Fronte dell' A. V. S. dolcemente scintillano, sono motiui proportionati per affidar la nostra timidezza, ad illustrar le tenebre d'vn picciolo Parto, con la chiarissima Luce del suo Serenissimo Nome; e benché sia cosa di gran lunga inferiore, non solo all'humilissima riuerenza di chi la dedica, quanto alla sublime Eminenza di chi la riceue; nondimeno quale si sia, si degni riguardarla con occhio sereno, e di far maggior riflessione all'ampiezza de nostri feruentissimi desiderij, che alla bassezza dell'Opera. Douressimo honorar questo foglio con accennare le qualità singolarissime di V. A. le Virtù più conspiche, e tanti Raggi d'eccel-

A 2

lenza,

4
lenza, e perfezione, che nell' Aurora del suo Domi-
nio, le sfauillano in seno trapassando i confini della
sua Età: mà perche à celebrar le sue Lodi, non ba-
starebbe per penna la Tromba della Fama, rissol-
uiamo di seppelir la nostra confusione nell'ombra
del Silentio, e supplicar V. A. che scusando la no-
stra profonzone, non sdegni di gradir quel poco,
che può nascere da vna infinituola seruitù, & à cre-
der quel molto, che le sà desiderare vn' ossequiosis-
sima diuotione

Di V. A. S.

Humilissimi Serui, e Sudditi
Li Confratelli sudetti.

Per

Per la Solenissima Coronatione

DI MARIA VERGINE

Fatta il Giorno della Pentecoste.

O D A.

H Or ch'in Lingue di Foco ,
Prodigo di stupori ,
Fauella il Ciel misteriosi accenti;
E dall'etereo loco ,

Di Gloriosi ardori
Miransi balenar Lampi innocenti;
Da i Raggi Onnipotenti
Deuota Turba ignara
Caratteri di Stelle a pieno impara
Di Fiamma così pura ,
Vna lieue scintilla ,
L'intelletto mi purghi , il sen m'accendi ,
E alla mia lingua impura
Alto saper instilla ,
Acciò di celebrar in parte apprendi
I Prodiggi stupendi ,
Che nelle Reggie arene ,
Hoggi dilluuià il Ciel a larghe yene .

Già da Climi stranieri ,
Dà Regioni ignote ,
Oue i voli spiegò Fama canora ,
Corrono Regni intieri ,
E Falangi deuote ,
Del Sole eterno a riuertir l'Aurora ,
Che quì frà noi s'adora ,
Al cui Crine beato
Offre Reggia Pietà Serto gemmato .

Dall'Arte più perita,
Da Fabro petegrino
S'ergono verso il Ciel Moli animate;
Tal'or i guardi inuita
Volubile Giardino;
Or di Trono Real Colonne aurate;
Or Statue, e Turme alate,
Or Templi, e Torri, e Monti
Or Carri, or Mausolei, or SASSI, e FONTI,

Già dal suono iterato,
Di cento Legni, e cento,
Dolcemente rinasce Eco festiva,
El generoso fiato
D'oricalchi d'argento,
Ad ogni cuor più lento i spiriti auviva;
La Gioia rediuviva
Nel sen dell'aurea Tromba,
Vanta lieto natal, il duol la tomba.

Già Schiere numerose
D' Angeliche Sirene
Con armoniche voci, e brio gentile,
O con fughe amorose
O languidezze amene
Porgono alla gran Madre omaggio humile
E con soave stile
Degno d'alte memorie
Laudano i suoi Trionfi, e le sue Glorie.

Di Principi, e d'Eroi
Nobilissima Schiera
Per arricchir di Luce vn sì bel Giorno
Parte da Lidi suoi,
E come foco a sfera,
O come fanno i Fiumi al Mar ritorno,
A questo MARE adorno,
Che gode eterna calma,
Donano riuerenti il Cuor, e l'Alma.

Trà quei, FRANCESCO il Grande.

Sangue di Simidei,

Germel del Ceppo ESTENSE Illustre, e prode

All'opre memorande.

A i nobili Trofei

Dell'Eccelsa Reina assiste, e gode;

Reccali honor, e lode;

Sfuma dal Cuore accenso

Di teneri sospir deuoto Incenso.

Dall'Augusto Sembiente,

Dalla Fronte Reale,

Splendon di Maesta Lumi perfetti;

E dal Viso brillante,

Spicca Dolcezza tale,

Ch'alli Sudditi suoi lega gl' Affetti;

C'alcuna i vaghi Aspetti,

Fissa le Luci immote,

E gli augura salute in simil note.

Gloria a tè nuouo Duce,

Specchio d'Insigni Eroi,

Sia compagna la Sorte a tuoi progressi;

Purgatissima Luce

Ingemmi i giorni tuoi,

Il Cielo, l'Aria, il Sol, e gl'Astri stessi

Con benigni refflessi

Nel tuo petto capace

Plouino gioia, honor, contento, e Pace.

Mà seguir gli disdice

Il metallo tonante,

Che vomita dal seno ardor sonoro,

E a Popoli predice,

Che Presule adorante

Dell'Alma Imperatrice al Crine d'Oro

Cinge Real Tesoro

Del Sagto Tempio in tanto

Le soglie ogni Fedel bagna di Pianto.

D. Carlo Camellini.

DE

DESCRITTIONE DELLA MACHINA.

SE all'Altissima Imperatrice de' Cieli, la di cui prodigiosa Im-
agine in questa Fortunata Città soggiornar si compiace, cor-
rono i Popoli deuoti per tributar a gara espressioni di rine-
renza, e d'adoratione; se i Cittadini al purissimo Capo di quel-
la intrecciano Corona d'oro, e di Gemme, non hauendo più pre-
ziosa materia per adornar quel Dicino R. tratto, il cui Originale vien
Coronato in Cielo da nobilissimo Fregio di Stelle; e se le Confrat-
ternità, per applaudere a così Solenne Funtione, sudano in edifi-
car Machine, in alzar Carri trionfali, Archi pomposi, apparati, e
diuite di 'gran dispendio, e fatica; la Confraternità dell' Inuen-
tione della Croce presso S. Domenico; non inferiore nella diuotio-
ne di Nostra Signora, col quì descritto apparecchio, a quella i suoi
ossequiosi affetti humilme consacra.

In primo luoco, comparisce il gran Capitano Giosuè ricamente
vestito, con habiti riccarnati d'oro, e di perle, e con particolar
corteggio, e proportionato alla di lui magnificenza, e con Caua-
li da maneggio, e suoi Palafrenieri, di poi compariscono i dodici
Capi della Tribù d'Israelle accompagnati da buon numero di serui
vagamente vestiti. Finalmente comparisce la Machina, la quale mo-
stra esser vna Montagna, scoscesesi sì, ma ornata di varie, e lucide
pietre, che la rendono riguardeuole, e rapresenta il sasso, che fù
percosso dalla Verga di Moisè per farne scaturire acqua per com-
mando di Dio, a beneficio delle sue Genti, che con importune in-
stanze richieſta l'auenuano. Sopra detta Montagna, nel mezo della
quale si legge il motto, *Tentauerunt Deum in aquoſo*, Psal. 105. si lascia
vedere Mosè, e alla presenza de nostri Serenissimi Principi, doppo
hauer canrati i sottoscritti versi alludentia tal sogetto, percolte
due volte la Pietrà, la quale aprendosi in più guise, vi si scorge nel
mezo vna bellissima Fontana, che fregiata di varij mascheroni, e
conchillie messe a bronzo, si va dirantando legiadramente in più
rami.

rampolli, e nella cima del più eminente, vi campeggia vna nobilissima Image della Gloriosa Vergine di Reggio, la quale con tutte le altre figure della Machina, e scultura de Signori Girolamo Masferini, e Pietro Ancini Reggiani. Questa Fontana, e sostenuta in alto dalle quattro Monarchie, con vn cartellone nel mezo, col motto *Rex Regum regens regentes* compendiato in quattro B B B B. compartiti in vn scudo, stemma, che stà attorno al piedestallo di detta, e vi si leggono questi due motti, *Fons signatus*, da vna parte, e dall'altra, *Fons hortorum*. Vi è poi vna vaga Balaustrata, sopra i di cui quattro Piedestalli, nella maggior vicinanza, stanno i quattro Euangelisti; questa Balaustrata, è situata sopra vn grande architraue, sostenuto ne quattro Angoli da quattro Arpie bizzarre finte di bronzo, frà le quali in sito conueniente escono varij getti d'acqua, e frà l'vno, e l'altro vi sono quattro cartelle con questi motti.

Haurietis aquas in gaudio de Fontibus Saluatoris Ps. 5.

Fontes amari illis obdultati sunt ad bibendum, Iudith.

Aperiam in medio camporum Fontes. Isa. c. 4. n. 18.

Er. t Fons patens Domui David. Zac. c. 13. n. 1.

Nel fondo poi si dilatta vn gran Giardino con il motto. *Rigabo Hortum meum plantationum.* Eccl. 24. 42. Hà preteso l'Inuentore, con questa Machina di simboleggiare, e d'esprimere al viuo le altissime Prerogative di Maria Sempre Vergine, come da qualsiuoglia, apertamente si può contemplare; poiche non v'è che non sappi, che il sopracennato falso, per se stesso duro, e sterile era stato reso dalla natura affatto innabile a tramandare pur vna stilla d'acqua; nondimeno tocco dalla Verga di Mosè, diuenne così fecondo, che bastò per estinguere l'ardente sete di numerosissimo Popolo: altrettanto auenue alla Santissima Vergine, la quale come candida Pietra di purissima Virginità stimaua impossibile douer esser Madre del Verbo Incarnato; nulladimeno, toucha dai Raggi dello Spirito Santo, fù resa feconda, e traman dò dal suo seno quella Diuina Rugiada, quella pioggia salutifera tanto desiderata da Santi Padri, che esclamauano, *Rorate Caeli desuper & nubes pluant iustum*; cioè l'Incarnata Sapienza, l'humanato Signore, Fonte ineshausto di dolcezze della verita Euangelica la quale dalle bocche de i quattro Euangelisti fù seminata a prò del Genere humano, per tutte le parti del Mondo, e gli huomini come Arpie mostruosi per il peccato, furono lauati, e resi Piantefconde, per il Giardino del Paradiso.

VER.

C Effate hormai cessate,
 Da sacrilego seno,
 Turbe infedeli ingrati,
 Vomitar di bestemie atro veleno
 Popolo miscredente,
 Poni forsi in oblio
 Ciò ch'operò per te,
 Del gran Monarca Iddio
 La destra Onnipotente?
 Sai che ti liberò, guari non è,
 Dal Tiranno d'Egitto,
 E le punte de flutti
 Con nobile tragitto
 Del rosso Mar calcasti a piedi asciutti.
 Pur hora esperimenti,
 Che di Manna vital il Ciel ti piove
 Angelici alimenti
 Al tuo desir conformi;
 Tù con note deformi,
 Osi di porre in Ciel la lingua indegna?
 Frena dunque i motti altieri,
 Nel tuo Dio fà, che tu sperì,
 Che s'amarti si compiacque,
 Tosto ti porgerà soccorso d'Acque.
 Mio Dio, mio caro Bene,
 Ormai apri serene
 Sopra il Popolo tuo le luci Sante,
 Fà che dal duro seno
 Di questo Sa sso aprico
 Esca d'Acqua vital Ruscello amico;
 E se tall'opra nieghi
 A miei diuoti prieghi,
 Questa sfrenata Gente,
 Egra di sete ardente,
 A danno mio risserba

Di Saffi micidial grandine acerba;
Tù Verga nobile,
Che d'opre insolite
Minist'ra sei,
A cenni miei,
Dal gelato macigno
Suena di dolce humor fonte benigno;
E tù Saffo tosto oblia
La durezza tua natia,
Per commando del tuo Dio
Pronto suda d'Acque vn Rio;
E a prodiggi sì rari
Ogni cuer di Macigno il pianto impari!

I L F I N E!

0-2-100-100-100-100

MEMORANDUM

THE GETTY CENTER
LOS ANGELES

